

KIT DE PREGUNTAS PARA EL ROLERO

Estas preguntas pueden servirte para conocerte un poco mejor en lo relativo a los juegos de rol.

Propuesta: después de responder a las preguntas, elabora un ensayo que las integre a todas. Después corrígelo y vuélvelo a escribir hasta que quedes satisfecho. Añade todas las preguntas y anotaciones que necesites.

- ❖ ¿Qué es para ti un director de juego? ¿Y un jugador?
- ❖ ¿Qué condiciones se deben cumplir para que se dé una buena partida?
- ❖ ¿Qué opinas del *railroading* o encarrilamiento? ¿Y del *sandbox*?
- ❖ ¿Qué es lo que diferencia a un juego de rol de los demás tipos de juego?
- ❖ ¿Qué pretendes conseguir al dirigir una partida cualquiera? ¿Por qué?
- ❖ ¿Cómo te gustaría que te dirigiesen una partida?
- ❖ ¿Qué es lo que más te interesa de un manual de rol?
- ❖ Según la teoría GNS, existen tres tipos de agendas creativas: *Gamist* (ludista), *Narrativist* (narrativista) y *Simulationist* (simulacionista). Si tuvieras que elegir una sola agenda, ¿en cuál te situarías?
- ❖ ¿Cuándo está bien caracterizado y representado un personaje cualquiera en una partida de rol cualquiera?
- ❖ ¿Consideras algo bueno ser imparcial adjudicando las consecuencias de las acciones de los jugadores? ¿Por qué?
- ❖ ¿Te interesa la historia de los juegos de rol? ¿Por qué?
- ❖ ¿Es importante para ti dominar el sistema de un juego de rol para dirigirlo o jugarlo? ¿Y la ambientación?
- ❖ Durante la dirección de una partida de rol, ¿te gusta no saber lo que va a suceder o prefieres tenerlo preestablecido?
- ❖ Si tuvieras que decir un fallo imperdonable a la hora de dirigir, ¿cuál sería? ¿Y a la hora de ser jugador?
- ❖ ¿Qué opinas sobre los juegos de rol con varios directores de juego? ¿Y sobre los juegos de rol sin director de juego?

- ❖ ¿Qué opinas sobre los juegos de rol de mesa de un solo jugador? (de una sola persona)
- ❖ ¿Cómo te inspiras a la hora de preparar aventuras y campañas? ¿Y a la hora de crear personajes?
- ❖ ¿Qué opinas de la estructura ‘planteamiento – nudo – desenlace’ en los juegos de rol?
- ❖ Si tuvieras que definir con un máximo de 5 elementos a un personaje no jugador, ¿cuáles serían dichos elementos?
- ❖ ¿Qué opinas del *brainstorming* para preparar partidas de rol o diseñar personajes?
- ❖ ¿Qué opinas sobre la *tarjeta X*?
- ❖ ¿Utilizas los juegos de rol como aplicaciones más allá del puro entretenimiento o diversión? En caso afirmativo, ¿para qué?
- ❖ ¿Estás a favor de un consenso sobre la forma y contenido de una partida previo a la misma?
- ❖ ¿Quién crees que debería tener la autoridad narrativa, el director de juego, el jugador, o ambos?
- ❖ Tienes solo una página para preparar una partida de 4 horas, ¿cómo la prepararías?
- ❖ ¿Consideras que lo importante de jugar a rol es divertirse o piensas que tiene cosas más importantes?
- ❖ ¿Qué opinión te merece la cortesía y el decoro en la mesa de juego?
- ❖ ¿Has pensado en formas de promover la camaradería dentro de un grupo de rol?
- ❖ Cuando piensas en mejorar como director de juego o jugador, ¿en qué piensas?
- ❖ ¿Qué deseas conseguir mejorando como director de juego o jugador?
- ❖ ¿Piensas que el director de juego debe controlar la partida en algún grado?
- ❖ ¿Qué características tiene para ti un director de juego ideal? ¿Y un jugador ideal?
- ❖ ¿Hay alguien a quien admires como director de juego o jugador? Enumera las virtudes que te hacen admirarle.
- ❖ ¿Qué es lo que te hace jugar a un juego de rol y no a otra cosa?
- ❖ ¿Aprendes activamente de tus experiencias en juegos de rol?

- ❖ Si tuvieras que definir en tres palabras qué te hace sentir una buena partida de rol, ¿cuáles serían?
- ❖ ¿Cuál ha sido tu mejor experiencia en una partida de rol? ¿Y la peor? ¿Por qué?
- ❖ ¿Qué crees que te han aportado los juegos de rol aparte de diversión y entretenimiento?
- ❖ Si alguien que no conociese los juegos de rol te mostrase interés sobre qué son y cómo funcionan, ¿qué le comentarías?
- ❖ ¿Qué te gustaría ver en el mundo del rol que todavía no hayas visto?
- ❖ ¿Qué es lo que más detestas de los juegos de rol?
- ❖ ¿Te ves dentro de 15 años jugando a rol? ¿Por qué?
- ❖ ¿Te gustaría diseñar tu propio juego de rol? ¿Por qué?
- ❖ ¿Hay algún juego de rol que te dé todo lo que necesitas de un juego?
- ❖ ¿Te gusta modificar aspectos del sistema o la ambientación de un juego?
- ❖ ¿Contemplas al jugador antes como persona que como jugador? ¿Por qué?
- ❖ ¿Hay alguna persona con la que juegues a rol que esté entre tus mejores amigos? ¿Lo consideras importante?
- ❖ ¿Consideras el humor algo importante a la hora de disfrutar de una partida de rol? ¿Por qué?
- ❖ ¿Qué cosas has aprendido sobre rol desde que comenzaste a jugar? ¿Lo consideras importante?
- ❖ ¿Alguna vez has pensado en diseñar una ficha de personaje con tu propia persona? ¿Crees que es divertido o útil?
- ❖ ¿Crees que la improvisación es algo importante para dirigir juegos de rol? ¿Por qué?
- ❖ ¿Cuál es para ti la duración ideal de una partida de rol?
- ❖ ¿Con qué frecuencia jugarías si de ti dependiese?
- ❖ ¿Cómo definirías tu estilo de juego?
- ❖ ¿Te gusta ser espectador de partidas de rol? ¿Por qué?
- ❖ ¿Qué crees que te puede aportar la comunidad rolera *online*?